

BIOGRAPHIE



FREDERICK WISEMAN, der Großmeister des beobachtenden Dokumentarfilms, wird am 1. Januar 89 Jahre alt. Seine gefeierten Werke schildern universale Institutionen von der Schule bis zur Bühne. Sein Markenzeichen, der Verzicht auf bevormundende Interviews und Kommentare, fordert den Betrachter zum Mitdenken auf. **EX LIBRIS – DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK** ist sein 42. Dokumentarfilm. Für sein einflussreiches Schaffen, darunter **LA DANSE – DAS BALLET DER PARISER OPER** und **NATIONAL GALLERY**, wurde er 2014 mit einem **Goldenen Löwen für sein Lebenswerk** und 2016 mit einem **Ehren-Oscar** ausgezeichnet.

PRESSESTIMMEN

Einer der großartigsten und aufregendsten Filme von Wiseman! **NEW YORK TIMES**

Eine Hymne auf das Wissen und die menschliche Neugier! **EPD FILM**

Ein glänzendes Refugium der Intelligenz und demokratischen Teilhabe, dessen Anblick beglückt!
LE MONDE

Es gibt auch ein anderes Amerika – diese Bibliothek ist ein Gegengift zu Trumps darwinistischem Gesellschaftsbild!
TAGESSPIEGEL

Absolut faszinierend! **GUARDIAN**

Macht weinen vor Glück! **TIME OUT**

Eines Goldenen Löwen würdig! **FRANKFURTER RUNDSCHAU**

Allumfassend! **NEW YORKER**



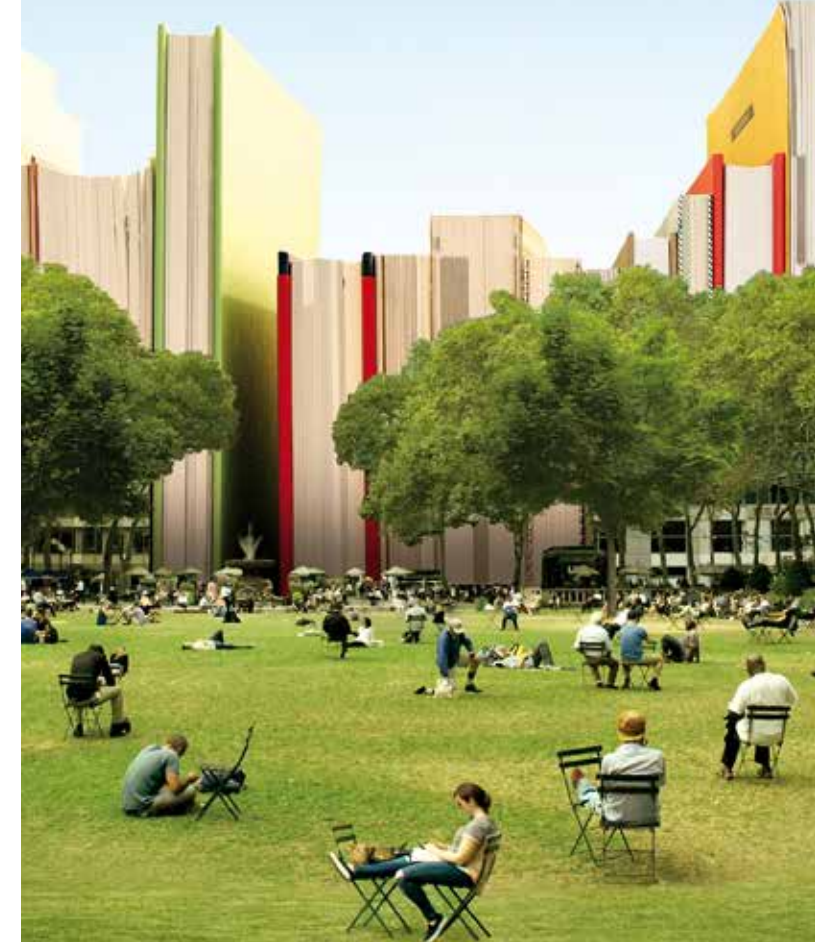
KOOLFILM.DE



EIN GLÄNZENDES REFUGIUM DER INTELLIGENZ
UND DEMOKRATISCHEN TEILHABE,
DESSEN ANBLICK BEGLÜCKT! **LE MONDE**



ES GIBT AUCH EIN ANDERES AMERIKA – DIESE BIBLIOTHEK
IST EIN GEGENGIFT ZU TRUMPS DARWINISTISCHEM
GESELLSCHAFTSBILD! **TAGESSPIEGEL**



EX LIBRIS

DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK

EIN FILM VON
FREDERICK WISEMAN

Produziert von FREDERICK WISEMAN, JOHN DAVEY, JAMES BISHOP, NATALIE LUCHEMBES, CHRISTINA HUNT, KAREN KONICEK, EMMANUEL CRÖSE, CALLES GRANIER. Unterstützt von der FIPRESCI. Präsentiert von der ZDF. Mit dem Logo des Europäischen Filmfestivals. Ein Film von Freestyle. Ein Film von A. ZIPPORAH FILMS RELEASE. EX LIBRIS – DIE NEW YORK PUBLIC LIBRARY ist eine Produktion von EX LIBRIS FILMS, LLC. © 2019 EX LIBRIS FILMS LLC. ALLE RECHTE BEHALTEN.

Gestaltung: www.buero-magenta.de



EX LIBRIS

DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK

EIN FILM VON
FREDERICK WISEMAN

MIT ÜBER 51 MILLIONEN MEDIEN ist die New York Public Library eine der größten Bibliotheken der Welt. Doch das 1911 eröffnete Haus ist mehr als ein altherwürdiges Archiv des Wissens, Sammelns und Bewahrens von Informationen – im Zuge der digitalen Revolution **erfindet sich die Bibliothek neu** als ein vielschichtiger und lebendiger Ort des gemeinsamen Lernens. **Dokumentarfilm-Legende Frederick Wiseman** ist mit seiner Kamera tief in den Kosmos der New York Public Library eingedrungen und hat einen Ort entdeckt, an dem Demokratie gelebt wird. Hier, zwischen Bücherstapeln und Monitoren, kann jeder sein Recht auf Bildung wahrnehmen und sich mit Anderen austauschen. Die Kraft der Gedanken ist der Anfang einer besseren Welt.



ANMERKUNG DES REGISSEURS

DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK ist eine der wichtigsten kulturellen Institutionen von New York aufgrund des schieren Umfangs ihrer Archive, Büchersammlungen und Sammlungen zu Film, Theater, Tanz und Kunst. Der Hauptsitz und die 92 Zweigstellen in Manhattan, der Bronx und auf Staten Island sind über die herkömmliche Bibliotheksarbeit hinaus zu Gemeinde- und Bildungszentren geworden, die Vorträge und Kurse aller Art anbieten: Business, Programmieren, Sprachen, Nachhilfekurse und Erwachsenenbildung. Ob als Bühne für Slampoeten oder Zuflucht für Obdachlose – **die Bibliothek ist die denkbar demokratischste Institution**. Alle sind willkommen und alle Rassen, Ethnien und gesellschaftlichen Klassen nehmen aktiv am Leben der Bibliothek teil.