

NACH DEM ERFOLG VON »LA DANSE - DAS BALLETT DER PARISER OPER«

Idéale Audience und Gallery Film LLC  
präsentieren

# NATIONAL GALLERY

EIN FILM VON FREDERICK WISEMAN

Eine Sternstunde der Kunstvermittlung! TAZ

REGIE SCHNITT TON FREDERICK WISEMAN BILDGESTALTUNG JOHN DAVEY MISCHUNG EMMANUEL CROSET FARBKORREKTUR GILLES GRANIER PRODUKTION PIERRE-OLIVIER BARDET  
UND FREDERICK WISEMAN SCHNITTASSISTENZ NATHALIE VIGNÈRES EINE PRODUKTION VON IDÉALE AUDIENCE UND GALLERY FILM LLC UNTER BETEILIGUNG VON CANAL+, PLANÈTE +  
LES FRESNOY (STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS) MIT UNTERSTÜTZUNG VOM CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE  
LEF MOVING IMAGE FUND, UTAH FILM CENTER WELTVERTRIEB DOC + FILMS VERLEIH KOOL FILMDISTRIBUTION

idéaleaudience

CANAL+

LEFRESNOY

PLANÈTE+

ARTE

ARTE

ARTE

doc & film

ZDF

MFG

Filmförderung  
Baden-Württemberg

DIE FILMAGENTINNEN

FILMaden

Kool

Filmdistribution

quinzaine  
DES RÉALISATEURS  
Société des Réalistes de Cannes  
CANNES 2014