



DIE KUNST DES NEGATIVEN DENKENS

Eine großartige Regieleistung – schonungslos,
konsequent und mit radikalem Witz! | NDR FILMPREIS

Wunderbar befreiend! | SCHNITT

NDR-Preis: Bester Film | Nordische Filmtage Lübeck 2007

Beste Regie | Karlovy Vary 2007

Publikumspreis | Skandinavische Filmtage Bonn 2008

Gestaltung: www.buero-magenta.de



GRUPPENTHERAPIE
WIRD NIE MEHR SEIN WIE ZUVOR ...



Großartig!
NDR-Filmpreis,
Nordische Filmtage Lübeck

EINE **FEELBAD KOMÖDIE**
VON **BÅRD BREIEN**

DIE KUNST DES NEGATIVEN DENKENS

Mit **FRIDTJOF SÆVIK** **KIRSTI ELINE TORRÅUG** **HENRIK MESTAD** **MARIAN SÆSTAD OTTESEN** **KARI SIMONSEN** **PER SCHARNING** **KJERSTI HOLMEN**
«KUNSTEN Å TENKE NEGATIVT» Make up **SIV JARBYN** Kostüme **BENTE ULVIK** Casting **KAMILLA KRØSISVEEN** Ausstattung **ÅRE SJAASTAD** Musik **STEIN BERGE SVENDSEN** Beleuchtung **GISLE TVEITO**
Schnitt **ZAKLINA STOJCEVSKA** Bildregie **DAUTE GUNNARI** Line Producer **JAN-ERIK GAMMLENG** Produzent **DAG ALVBERG** Buch & Regie **BÅRD BREIEN** Produktion **AV MAIPO AS**

Verleih gefördert durch das MEDIA-Programm der Europäischen Union



Kool

DieKunstdesnegativenDenkens.de

DieKunstdesnegativenDenkens.de



DIE KUNST DES NEGATIVEN DENKENS

EINE **FEELBAD** KOMÖDIE

VON **BÄRD BREIEN**

■ **Geirr, 33, steht auf Weltuntergangs-Kino** und fette Joints. Dazu dröhnt düster Johnny Cash aus den Boxen – denn Geirr sieht die Welt in schwärzesten Farben, seit er im Rollstuhl sitzt. Seine Freundin Ingvild hält die üble Laune bei aller Liebe kaum noch aus und lädt darum die Gruppentherapeutin Tori samt ihrer Truppe vorbildlich Behinderter ein, alle mit zuckersüßem Lächeln und eiserner Hand darauf getrimmt, ihr Schicksal »positiv« zu sehen ...

■ **Als das Feelgood-Kommando** gegen Geirrs Widerstand die Villa entert, dreht er den Spieß um und pariert Toris Psycho-Phrasen mit rabenschwarzem Sarkasmus und schla-

genden Argumenten. Bald kommt es zum Aufstand gegen die Sozialdompteuse und alle verordnete Heuchelei. Dies ist die Stunde der beißenden Wahrheiten, eine Nacht der anarchischen Lebenslust, rückhaltlosen Konfrontationen und unerwarteten Einsichten. Als der Morgen anbricht, sehen sie die Welt in einem anderen Licht ...

GRUPPENTHERAPIE WIRD NIE MEHR SEIN WIE ZUVOR ...

Die schwärzeste Komödie seit HAROLD UND MAUDE – eine un-widerstehliche Attacke auf den Kult des positiven Denkens und ein Hoch auf die Kraft der Liebe von den Produzenten von ELLING!

