

BESTER FILM  
FILMKRITIK  
RIO 2003

BESTER  
HAUPTDARSTELLER  
HAVANNA 2003



BANCO CENTRAL DO BRASIL 50

O HOMEM QUE COPIAVA

# The Man Who Copied

EIN FILM VON JORGE FURTADO ("Die Blumeninsel")

Mit Lázaro Ramos, Leandra Leal, Luana Piovani, Pedro Cardoso

Buch und Regie: Jorge Furtado, Bildregie: Alex Sernambi, Ton: Cristiano Scherrer, Originalmusik: Leo Henkin  
Ausstattung: Fiapo Barth, Kostüme: Rosângela Cortinhas, Schnitt: Giba Assis Brasil, Produziert von  
Casa de Cinema de Porto Alegre, Columbia Tristar Pictures, Globofilmes

Bester Brasilianischer/Bester Lateinamerikanischer Film des Jahres 2003 in Rio, Miami, Montevideo, Lima und San José, Bester Hauptdarsteller in Havanna

# THE MAN WHO COPIED

O HOMEM QUE COPIAVA

Ein Film von Jorge Furtado, Brasilien 2003, 123 minuten, OmU



«Nimmt mit quietschenden Reifen die Kurve vom Strassenrealismus zur Fantasy in Noir!»

NEW YORK TIMES

«Lázaro Ramos, Brasiliens heissester neuer Schauspieler!»

GUARDIAN

«Magnetisierend jung, mit Verve und Humor: Lázaro Ramos!»

VARIETY



André ist zwanzig, ohne Abschluss und Fotokopierer in einem Arbeiterviertel von Porto Alegre. Er wohnt bei seiner Mutter, zeichnet fürs Leben gern und träumt schüchtern von Silvia, dem Mädchen gegenüber. Die weiss nicht, dass er sie mit dem Fernglas beobachtet, liest fleissig und freut sich auf ein Date auf dem berühmten Corcovado in Rio.

Mit André arbeitet Marinês und präsentiert ihre üppigen Reize. Andrés Kumpel Cardoso würde alles tun, um Marinês zu erobern. Fast alles. André braucht dringend Geld für Silvia. Und beginnt mit Cardoso Scheine zu kopieren...



«O HOMEM QUE COPIAVA ist eine Collage von Genres, eine Mischung aus Komödie, Romanze und Tragödie mit Comic Strips und vielen Witzen, einem ganzen Sonett und einigen Morden!»

JORGE FURTADO

